

Personaggi

statici

STEREOTIPATI



dinamici

EVOLOZIONE

FISICA
PSICOLOGICA
SOCIALE

Caratterizzazione

FISICA



PSICOLOGICA

CULTURALE

SOCIALE

IDEOLOGICA

Caratterizzazione

FISICA = aspetto, dati anagrafici

PSICOLOGICA = carattere, stati d'animo

SOCIALE = classe sociale

CULTURALE = livello di istruzione, linguaggio, conoscenze

IDEOLOGICA = valori, ideali, convinzioni politiche e religiose,...

Ruolo

(per importanza)



protagonista

personaggio secondario

comparsa

Ruolo



EROE



OGGETTO DEL DESIDERIO



MEDIATORI POSITIVI



ANTAGONISTI E MEDIATORI NEGATIVI

Ruolo



ANTIEROE

Protagonista : presenta qualità antitetiche a quelle dell'eroe ma a differenza dell'antagonista non agisce per scopi puramente malvagi.
[per approfondire](#)



Presentazione

DIRETTA

Narratore interno: personaggio
che compie l'azione
(punto di vista soggettivo)

Narratore esterno: voce
narrante

Altro personaggio
(punto di vista soggettivo)



INDIRETTA

Il profilo del personaggio
emerge dalle sue azioni

MISTA

Il personaggio è descritto
da punti di vista diversi